
Le milieu de la construction dans les anciens Pays-Bas, fin du XVIIe- début XVIIIe siècle : le carnet de notes du conseiller des finances Nicolas de Brouhoven.

Philippe Sosnowska*^{†1,2}, Paulo Charruadas*², Michel De Waha*², and Jean-Louis Van Belle

¹Université Libre de Bruxelles (SLN) – Université Libre de Bruxelles, Belgique

²Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine (CReA-Patrimoine) – Université libre de Bruxelles
• CP 133/01 Avenue F.D. Roosevelt, 50 1050 Bruxelles, Belgique

Résumé

Les Archives générales du Royaume sont les dépositaires d'un manuscrit inédit rédigé entre 1683 et 1714 par Nicolas de Brouhoven, qui fut notamment conseiller et intendant au Conseil des Finances à Bruxelles. Son caractère pratique et empirique le distingue des traités théoriques d'architecture traditionnellement mis en avant par la recherche en histoire de la construction. Il offre un regard exceptionnel sur la pratique constructive dans les anciens Pays-Bas méridionaux. L'ambition de l'auteur n'est en effet pas de présenter les règles d'une architecture savante, mais bien d'accumuler au sein d'un manuel facilement consultable une somme d'informations diverses sur le secteur du bâtiment. Ainsi catalogue-t-il les différents matériaux de construction (terres cuites architecturales, chaux, pierres à bâtir et marbre, bois, fer de construction, etc.) en n'omettant pas d'en préciser les qualités ou les défauts, les coûts, les lieux d'approvisionnement, les fournisseurs et, dans certains cas, la chaîne de production. L'auteur attache beaucoup d'importance au transport : la qualité des routes et les péages l'amènent à préférer certains lieux de production à d'autres, éléments de choix qui échappent à la logique des sources habituellement consultées. L'exécution du gros œuvre, de décors architecturaux et certains éléments de second œuvre y sont également minutieusement décrits. Son auteur dévoile ainsi les réalités concrètes des métiers de la construction, tout en livrant aussi des informations essentielles sur le marché de l'immobilier d'une importante ville capitale comme Bruxelles. L'objectif de cette communication est de présenter le manuscrit, en cours d'édition dans les collections de la Commission Royale d'Histoire (Belgique) et de replacer le témoignage qu'il livre sur le milieu de la construction dans le contexte socio-économique, politique et culturel des anciens Pays-Bas méridionaux autour des années 1700.

Mots-Clés: chantier, circulation des matériaux, littérature constructive, littérature technique, matériau traditionnel, métiers du bâtiment, mise en œuvre, ouvrage d'art, savoir, faire, voirie

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: philippe.sosnowska@ulb.ac.be