

TROISIÈME CONGRÈS FRANCOPHONE D'HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION

NANTES, 21, 22 ET 23 JUIN 2017

À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES

3cfhc

PROGRAMME

<http://3cfhc.sciencesconf.org/>

U

UNIVERSITÉ DE NANTES

→ nantes
ensa
→ architecture



LARA



SOMMAIRE

- /// 4 **LE PLANNING DU CONGRÈS**
- /// 6 **LE PROGRAMME**
 - /// 6 Mercredi 21 juin 2017
 - /// 11 Jeudi 22 juin 2017
 - /// 16 Vendredi 23 juin 2017
- /// 22 **LA LISTE DES INTERVENANTS**

À la suite des congrès de Paris (2008) et de Lyon (2010), le 3e Congrès Francophone d'Histoire de la Construction réunit une fois encore praticiens et chercheurs travaillant dans des champs divers de l'histoire de la construction (archéologie, ingénierie, histoire de l'architecture, histoire du droit...).

Le champ chronologique envisagé reste toujours très large (de la préhistoire à nos jours), et les interventions variées émanant de communicants d'une quinzaine de pays témoignent de l'actualité et du dynamisme d'une histoire francophone de la construction.

Pour ancrer le congrès dans son territoire, des thèmes spécifiques à la région - construction navale, construction des zones d'estuaires ou espaces fluviaux et maritimes - constituent l'armature de ce congrès.

Continuité et nouveautés seront aussi les leitmotifs de trois conférences plénières et des visites organisées lors de ce congrès.

LE PLANNING DU CONGRÈS

		AUDITORIUM	SESSION 1 - SALLE 1A04	SESSION 2 - SALLE 1B10	SESSION 3 - SALLE 1A02	SESSION 4 - SALLE 1B11	SESSION 5 - SALLE 1A03	SESSION 6 - AMPHI 150 PLAT
MERCREDI 21 JUIN	9:00 - 10:00	ACCUEIL DES PARTICIPANTS <small>Confirmation d'inscription aux visites</small>						
	10:00 - 10:45	OUVERTURE DU CONGRÈS						
	10:45 - 11:45	CONFÉRENCE PLÉNIÈRE <small>Pascal DUBOURG-GLATIGNY</small>						
	12:00 - 13:30	DEJEUNER						
	13:30 - 15:30		MÉTHODOLOGIES	DÉFENSE DES FRONTIÈRES MARITIMES ET TERRESTRES	FABRIQUE DES AMBIANCES	PROCESSUS DE CONCEPTION/ PROCESSUS DE CONSTRUCTION	DRIT ET ÉCONOMIE DE LA CONSTRUCTION	CONSTRUCTIONS MARITIMES ET FLUVIALES
	15:30 - 16:00	PAUSE						
	16:00 - 18:00		MÉTHODOLOGIES	CONSTRUCTION DES PAYSAGES	FABRIQUE DES AMBIANCES	PROCESSUS DE CONCEPTION/ PROCESSUS DE CONSTRUCTION	DRIT ET ÉCONOMIE DE LA CONSTRUCTION	CONSTRUCTIONS MARITIMES ET FLUVIALES
	18:30 - 20:00	VISITES SESSION 1						

JEUDI 22 JUIN	9:00 - 11:00		CHANTIER	MATIÈRE / MATÉRIAUX	MÉTIERS / ACTEURS	PROCESSUS DE CONCEPTION/ PROCESSUS DE CONSTRUCTION	CIRCULATION DES SAVOIRS	CONSTRUCTIONS MARITIMES ET FLUVIALES
	11:00 - 11:30	PAUSE						
	11:30 - 12:30	CONFÉRENCE PLÉNIÈRE <small>Sol MADRIDEJOS</small>						
	12:30 - 14:00	DEJEUNER						
	14:00 - 15:30		CHANTIER	MATIÈRE / MATÉRIAUX	MÉTIERS / ACTEURS	PROCESSUS DE CONCEPTION/ PROCESSUS DE CONSTRUCTION	CIRCULATION DES SAVOIRS	CONSTRUCTIONS MARITIMES ET FLUVIALES
	15:30 - 16:00	PAUSE						
	16:00 - 18:00	VISITES SESSION 2						
	18:00 - 20:00	VISITES SESSION 3						
20:30 - 23:30	COCKTAIL DINATOIRE							

VENDREDI 23 JUIN	9:00 - 10:30		CHANTIER	MATIÈRE / MATÉRIAUX	MÉTIERS / ACTEURS	PROCESSUS DE CONCEPTION/ PROCESSUS DE CONSTRUCTION	CIRCULATION DES SAVOIRS	CONSTRUCTION DES PAYSAGES
	10:30 - 11:00	PAUSE						
	11:00 - 12:30		CHANTIER	MATIÈRE / MATÉRIAUX	MÉTIERS / ACTEURS	PROCESSUS DE CONCEPTION/ PROCESSUS DE CONSTRUCTION	CIRCULATION DES SAVOIRS	CONSTRUCTIONS MARITIMES ET FLUVIALES
	12:30 - 14:00	DEJEUNER						
	14:00 - 16:00		CHANTIER	MATIÈRE / MATÉRIAUX	MÉTIERS / ACTEURS	PROCESSUS DE CONCEPTION/ PROCESSUS DE CONSTRUCTION	CIRCULATION DES SAVOIRS	CONSTRUCTIONS MARITIMES ET FLUVIALES
	16:00 - 17:00	CONFÉRENCE PLÉNIÈRE <small>Laurence COSSÉ et Sibylle VINCENDON</small>						

LE PROGRAMME DU CONGRÈS

MERCREDI 21 JUIN

MATINÉE

09:00 - 10:00 • Accueil des participants & confirmation d'inscription aux visites

10:00 - 10:45 • Allocutions d'ouverture

CONFÉRENCE

AUDITORIUM

10:45 - 11:45 • Conférence plénière avec Pascal DUBOURG-GLATIGNY

L'histoire de la construction est-elle une discipline?

DÉJEUNER

12:00 - 13:30 • Déjeuner

APRÈS-MIDI

SESSION 1 • SALLE 1A04

MÉTHODOLOGIES

Modérateur : Marie-Paule HALGAND

13:30 - 13:50 • Emanuele GALLOTTA

Département d'Histoire, Dessin et Restauration de l'Architecture « Sapienza », Université de Rome (Italie)

Pente sud-ouest du Palatin : histoire constructive et nouvelles interprétations à partir d'une étude de cas.

13:50 - 14:10 • Philippe SOSNOWSKA^{1,2}, Paulo CHARRUADAS¹, Michel DE WAHA¹, Jean-Louis VAN BELLE

1 Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine
2 Université Libre de Bruxelles (Belgique)

Le milieu de la construction dans les anciens Pays-Bas, fin du XVII^e - début du XVIII^e siècle : le carnet de notes du conseiller des finances Nicolas de Brouchoven.

14:10 - 14:30 • Nina MANSION

Centre François-Georges Pariset EA 538, Université Michel de Montaigne - Bordeaux III

Les archives des architectes au service de l'histoire de la construction.

14:30 - 14:50 • Abdelouhab LEBSIR, Azeddine BELAKEHAL

Laboratoire de Conception et de Modélisation des Formes et des Ambiances Architecturales et Urbaines - Département d'Architecture, Université KHIDER Mohamed Biskra (Algérie)

Les cultures constructives traditionnelles, modèle conceptuel d'analyse.

14:50 - 15:30 • Discussions

SESSION 2 • SALLE 1B10

DÉFENSE DES FRONTIÈRES MARITIMES ET TERRESTRES

Modérateur : Jean-Louis KÉROUANTON

13:30 - 13:50 • Victorien LEMAN

Textes, Représentations, Archéologie, Autorité et Mémoires de l'Antiquité à la Renaissance (EA 4284 TrAme) - Université de Picardie Jules Verne

Un château des ducs de Bourgogne au bord de la mer : la forteresse de l'Écluse (Sluis, Pays-Bas) à la fin du Moyen Âge.

13:50 - 14:10 • Isabelle WARMOES

Musée des Plans-reliefs, Ministère de la Culture et de la Communication

Processus de conception et élaboration d'un programme de modèles-types pour la défense des frontières maritimes sous Napoléon I^{er}.

14:10 - 14:30 • Antonio BURGOS NÚÑEZ, Charlotte MARY DEFRANCE

University of Granada (Espagne)

Les infrastructures de transport terrestre sur la côte méditerranéenne du sud de l'Espagne : matériaux, principes de conception et techniques de construction.

14:30 - 14:50 • Houdeifa GOUASMIA¹, Charles GUITTARD¹, Imen ZAGHEZ²

1 Archéologies et Sciences de l'Antiquité, Université Paris X - Paris Ouest Nanterre La Défense
2 École doctorale Cognition, langage, interaction - Université Paris VIII - Vincennes Saint-Denis

« Bordj El ksiba », centre de défense et d'administration tribale des Ouled-Moumen en Algérie.

14:50 - 15:30 • Discussions

SESSION 3 • SALLE 1A02

FABRIQUE DES AMBIANCES

Modérateur : Ignacio REQUENA

13:30 - 13:50 • Hind KAROUÍ

Équipe de Recherche sur les Ambiances, École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis (Tunisie)

Ambiantalité des espaces et sources du « bien-être » dans la médina de Tunis, aux XVIII^e et XIX^e siècles.

13:50 - 14:10 • Alberto GRIMOLDI

DASTU, Politecnico di Milano (Italie)

La littérature technique du XVIII^e siècle sur le chauffage entre France et Allemagne.

14:10 - 14:30 • Carlo MANFREDI

DASTU, Politecnico di Milano (Italie)

Bâtir l'amphithéâtre du CNAM : chauffage et ventilation entre l'architecte Vaudouyer et le Général Morin.

14:30 - 14:50 • Angelo Giuseppe LANDI

DASTU, Politecnico di Milano (Italie)

La thermolampe dans le royaume Lombardo-Vénitien : un épisode de la diffusion du savoir et des techniques dans les premières décennies du XIX^e siècle.

14:50 - 15:30 • Discussions

SESSION 4 • SALLE 1B11

PROCESSUS DE CONCEPTION / PROCESSUS DE CONSTRUCTION

Modérateur : Hélène ROUSTEAU-CHAMBON

13:30 - 13:50 • Alain CHASSAGNOUX

Modélisations pour l'Assistance à l'Activité Cognitive de la Conception (MAACC), Ministère de la Culture et de la Communication
Genèse et morphologie des voûtes à arcs porteurs et nervures.

13:50 - 14:10 • José Carlos PALACIOS GONZALO, Rafael MARTIN-TALAVERA-NO, Íñigo EZQUERRA

Universidad Politécnica de Madrid (Espagne)

La voûte du transept de la cathédrale d'Amiens.

14:10 - 14:30 • Rocío MAIRA VIDAL

Universidad Politécnica de Madrid (Espagne)

Expansion et développement des voûtes sexpartites en France : deux régions différentes, deux typologies constructives.

14:30 - 14:50 • Enrique RABASA DÍAZ, Ana LÓPEZ MOZO, Miguel Ángel ALONSO RODRIGUEZ

Universidad Politécnica de Madrid (Espagne)

Transmission de connaissances techniques du gothique tardif sur le territoire français (Voûtes asymétriques).

14:50 - 15:30 • Discussions

SESSION 5 • SALLE 1A03

DROIT ET ÉCONOMIE DE LA CONSTRUCTION

Modérateur : Philippe BERNARDI

13:30 - 13:50 • Cécile SABATHIER

Laboratoire de Médiévisiologie Occidentale de Paris (LAMOP) UMR 8589, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne

Compétence, technique et politique : l'intervention de l'artisan qualifié et de l'expert dans la gestion des travaux publics du Midi Toulousain aux XIV^e et XV^e siècles.

13:50 - 14:10 • Sandrine VICTOR

FRAMESPA UMR 5136, Institut National Universitaire Champollion Albi

Le contrat dans le secteur du bâtiment : marqueur d'affaires et de confiance ? Exemple catalan au bas Moyen Âge.

14:10 - 14:30 • Philippine BURGAUD

Université de Nantes

Une construction économique ? L'exemple de l'église Saint-Louis de La Roche-sur-Yon.

14:30 - 14:50 • Robert CARVAIS¹, Michela BARBOT², Dirk VAN DE VIJVER³

1 CNRS Centre de théorie et analyse du droit

2 CNRS Institutions et Dynamiques historiques de l'économie et de la société

3 Utrecht University (Pays-Bas)

Les livres des mesures du bâtiment (toisés) : projet d'enquête sur un medium (France, Belgique, Italie, xv^e-xix^e siècles).

14:50 - 15:30 • Discussions**SESSION 6 • AMPHI 150 PLAT****CONSTRUCTIONS MARITIMES ET FLUVIALES**

Modérateur : Gilles BIENVENU

13:30 - 13:50 • Nicolas MOUCHERONT

ENSA Paris-Belleville

Approche empirique et modèle antique : Fra Giocondo et la construction des piles du pont Notre-Dame à Paris (1500-1504).

13:50 - 14:10 • Jean-Claude MALLARD

Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon

Fondations sur pilots de bois des piles des ponts de Gauthy en Bresse bourguignonne.

14:10 - 14:30 • Gilles GUÉZO

GRIEF, ENSA Bretagne

Franchir la Rance maritime au prix de l'énergie marémotrice.

14:30 - 14:50 • Benoît BORIS

ENSA Nantes

Le Pont de la Motte-Rouge à Nantes.

14:50 - 15:30 • Discussions**PAUSE****15:30 - 16:00 • Pause****SESSION 1 • SALLE 1A04****MÉTHODOLOGIES**

Modérateur : Thomas LEDUC

16:00 - 16:20 • Mathieu PIAVAUX¹, Roland BILLEN², Pierre HALLOT², Julien ADAM¹

1 AcanthuM, UNamur

2 Unité de Géomatique, ULg

Le chantier de construction gothique revisité par les relevés 3D. L'exemple de la collégiale Saint-Paul à Liège.

16:20 - 16:40 • Thierry CIBLAC^{1,2}, François GUÉNA¹

1 Laboratoire de Modélisations pour l'Assistance à l'Activité Cognitive de la Conception UMR 3495, ENSA Paris-La Villette

2 Laboratoire Géométrie Structure Architecture, ENSA Paris-Malaquais

Un outil interactif pour étudier la stabilité des maçonneries patrimoniales.

16:40 - 17:00 • Tiffanie LE DANTEC

LéaV, ENSA-Versailles, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Les façades en plâtre d'Île-de-France : corpus et cartographie.

17:00 - 17:20 • Philippe SOSNOWSKA, Paulo CHARRUADAS, François BLARY

Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine, Université libre de Bruxelles (Belgique)

Les caves à Bruxelles : approche méthodologique et apports à la connaissance de l'urbanisme et du bâti urbain.

17:20 - 18:00 • Discussions**SESSION 2 • SALLE 1B10****10. CONSTRUCTION DES PAYSAGES**

Modérateur : Thomas RENARD

16:00 - 16:20 • Lorraine GARNIER

Centre Camille Jullian UMR 7299, Aix-Marseille Université

La construction du paysage dans les villas résidentielles de l'Italie romaine.

16:20 - 16:40 • Mathieu BEGHIN

Textes, Représentations, Archéologie, Autorité et Mémoires de l'Antiquité à la Renaissance (TrAme) EA 4284 - Université de Picardie Jules Verne

Quand la ville absorbe ses faubourgs : l'entreprise royale de réaménagement du paysage amiénois (1476-1520).

16:40 - 17:00 • Matthieu PINON

ENSA Paris-Malaquais

Le domaine de Percanville : Analyse architecturale de la propriété des gouverneurs du Havre au xvi^e siècle.

17:00 - 17:20 • Andrea PANE

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (Italie)

Ponts, territoire et paysage : le chemin de fer Avellino-Ponte Santa Venere dans le contexte de l'ingénierie ferroviaire italienne du xix^e siècle.

17:20 - 18:00 • Discussions**SESSION 3 • SALLE 1A02****FABRIQUE DES AMBIANCES**

Modérateur : Nicolas TIXIER

16:00 - 16:20 • Éric MONIN

Laboratoire Conception Territoire Histoire, ENSAP de Lille

L'éclairage artificiel des chambres d'hôpitaux au xx^e siècle.

16:20 - 16:40 • Ida RECCHIA

Arcavacata di Rende, Università della Calabria (Italie)

Le parking souterrain de la Villa Borghese à Rome projeté par Luigi Moretti (1965-72) : récit d'une architecture sonore.

16:40 - 17:00 • Emmanuelle GALLO

Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société UMR 3329, ENSA Paris-Belleville - ENSA Bretagne

Une approche diachronique de l'idée de la maison étanche, des inventeurs du chauffage central au CEA à Saclay.

17:00 - 17:20 • Nathalie SIMONNOT

LéaV, ENSA-Versailles

La diffusion des techniques muséographiques françaises dans la revue *Museum* (1948-1959).

17:20 - 18:00 • Discussions**SESSION 4 • SALLE 1B11****PROCESSUS DE CONCEPTION/ PROCESSUS DE CONSTRUCTION**

Modérateur :

16:20 - 16:40 • François FLEURY, Bernard DUPRAT

ENSA Lyon

Le calcul de la « portée » des claveaux et de la largeur des piédroits des arcs et voûtes selon la méthode géométrique originale de l'ingénieur Antoine d'Alleman, xviii^e siècle.

16:40 - 17:00 • Patricia RADELET-DE-GRAVE

Institut de Recherche en Mathématiques et Physique, Université catholique de Louvain (Belgique)

Entre mathématiques et architecture, l'étude de la stabilité des voûtes par le chevalier de Nieuport (1747-1827).

17:00 - 17:20 • Lia ROMANO

Département d'Architecture, Université de Naples Federico II (Italie)

Voûtes légères. La technique de construction en poterie creuse entre la France et l'Italie au cours de la première moitié du xix^e siècle.

17:20 - 18:00 • Discussions**SESSION 5 • SALLE 1A03****DROIT ET ÉCONOMIE DE LA CONSTRUCTION**

Modérateur : Emmanuel LAMOUICHE

16:00 - 16:20 • Robert CARVAIS

Centre de théorie et analyse du droit - UMR 7074

Structure, typologie et langage des expertises parisiennes du bâtiment sous l'Ancien Régime : regroupement et diversité.

16:20 - 16:40 • Victorien LEMAN

Textes, Représentations, Archéologie, Autorité et Mémoires de l'Antiquité à la Renaissance (EA 4284 TrAme) - Université de Picardie Jules Verne

Économie de l'aménagement et villégiature princière : Bruges et les ducs de Bourgogne à la fin du Moyen Âge.

16:40 - 17:00 • Laura GIRARD

Laboratoire de recherche en architecture, ENSA Toulouse

Le chantier de la piscine et des bains-douches à Castres (1930-1938) : adjudication à forfait et main-d'œuvre étrangère.

17:00 - 17:20 • Yves RAMMER

Ecole polytechnique - Service Construction & architecture, Université Libre de Bruxelles (Belgique)

1960-1980 : L'âge d'or des Travaux Publics en Belgique.

17:20 - 18:00 • Discussions

SESSION 6 • AMPHI 150 PLAT

CONSTRUCTIONS MARITIMES

ET FLUVIALES

Modérateur : Martial MONTEIL

16:00 - 16:20 • Joël AUDEFROY

ESIA-TEC, Instituto Politecnico Nacional (Mexique)

La formation du Val-de-Bièvre dans Paris : une histoire urbaine.

16:20 - 16:40 • Guy SAUPIN

Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA), Université de Nantes

La construction négociante dans les ports atlantiques au XVIII^e siècle : une comparaison entre Nantes, Bordeaux, Le Havre, Bristol et Cadix.

16:40 - 17:00 • Hélène ROUSTEAU-CHAMBON^{1,2}, Maria Del Carmen MÁRQUEZ Y GÓMEZ¹

¹ Université de Nantes,

² Laboratoire de recherche Archéologie et Architectures - LARA-UMR 6566 CReAAH

Construire en façade : l'exemple des balcons nantais.

17:00 - 17:20 • Stéphane RODRIGUEZ-SPOLTI

Archives nationales

Les archives du Service des phares et balises (1685-2008) aux Archives nationales.

17:20 - 18:00 • Discussions

VISITES

18:30 - 20:00 • Visites session 1

JEUDI 22 JUIN

MATINÉE

SESSION 1 • SALLE 1A04

CHANTIER

Modérateur : André GUILLERME

09:00 - 09:20 • Jean-Marie GUILLOUËT

Centre François Viète : épistémologie histoire des sciences et des techniques EA 1161, Université de Nantes

Le chantier médiéval, théâtre d'une individualisation artistique par la technique.

09:20 - 09:40 • Emmanuel LITOUX

UMR 65666 CReAAH, Pôle Archéologie de la Conservation départementale du Patrimoine de Maine-et-Loire

Étude archéologique d'un grand chantier castrol : la forteresse de Saint Louis à Angers.

9:40 - 10:00 • Lei HUANG

Histoire culturelle et sociale de l'art, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne

De l'Auvergne à Conques : à propos d'une géographie de techniques de construction à l'époque romane.

10:00 - 10:20 • Alessandra URGU¹, Paola CAMUFFO²

¹ Archéométrie et archéologie : Origine, Datation et Technologies des matériaux UMR 5138 - Université Claude Bernard Lyon I, Université Lumière Lyon II

² Lieux, Identités, eSpaces, Activités (LISA) UMR 6240, Université Pascal Paoli

Le chantier de construction entre XI^e et XII^e siècles dans deux contextes insulaires : la Sardaigne et la Corse.

10:20 - 11:00 • Discussions

SESSION 2 • SALLE 1B10

MATIÈRE/MATÉRIAUX

Modérateur : Jean-Noël GUYODO

09:00 - 09:20 • Éric GAUMÉ

Institut national de recherches archéologiques préventives

Le cairn du château d'Angers (Maine-et-Loire) : prémices d'une exploitation consommée de l'ardoise dès le IV^e millénaire avant J.C.

9:20 - 9:40 • Giuseppe ANTISTA

Dipartimento di Architettura Accademia di Belle Arti di Palermo, Università degli Studi di Palermo (Italie)

Les poutres en bois à l'intérieur des murs de l'époque médiévale en Méditerranée.

9:40 - 10:00 • Joëlle PETIT

HT2S - CNAM

Les exploitations ardoisières par les Expositions nationales des produits de l'industrie et les Expositions universelles du XIX^e siècle - Projet de création d'une schistothèque/ ardoisothèque au Musée de l'ardoise de Rimogne.

10:00 - 10:20 • Aline WILMET¹, Antoine BAUDRY²

¹ Fonds National de la Recherche Scientifique - Groupe de recherche AcanthuM, département d'Histoire de l'art et Archéologie de l'Université de Namur (Belgique)

² Master en Histoire de l'art et Archéologie, chercheur indépendant

L'optimisation des procédés de façonnage et de mise en œuvre du calcaire de Meuse aux XV^e et XVI^e siècles.

10:20 - 11:00 • Discussions

SESSION 3 • SALLE 1A02

MÉTIERS / ACTEURS

Modérateur : Valérie NEGRE

09:00 - 09:20 • Michèle BOCCARD

Centre de recherche bretonne et celtique, ISHS, Université de Bretagne Occidentale (UBO)

Un devis fait « en celle forme et à sa guise » . Questions autour de la conception d'une chapelle à Plufur (Côtes-d'Armor) en 1499.

09:20 - 09:40 • Caroline BAUER

Laboratoire Conception Territoire Histoire Matérialité (LACTH) ENSAPL

Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine (LHAC), ENSA Nancy

Entre local et (inter)national, le rôle des réseaux dans la commande architecturale : les familles André, Prouvé et France-Lanord (Nancy, XIX^e-XX^e siècles).

9:40 - 10:00 • Jelena DOBBELS

Architectural Engineering lab, Vrije Universiteit Brussel (Belgique)

« Association des entrepreneurs belges de travaux de génie civil » (1936) : aperçu des grands entrepreneurs belges.

10:00 - 10:20 • Élise GUILLERM

Université Paris Panthéon-Sorbonne

Artistes, architectes, industriels et promoteurs : la fabrication d'empires immobiliers. De la SAGI à la COFIMEG (1930-1973), les ambitions partagées des acteurs de la construction.

10:20 - 11:00 • Discussions**SESSION 4 • SALLE 1B11****PROCESSUS DE CONCEPTION / PROCESSUS DE CONSTRUCTION**Modérateur : *Enrique RABASA DIAZ***09:00 - 09:20 • Laurent KOETZ**ENSA Marne-la-Vallée, Architecture Urbanisme Sociétés (AUS)
ENSA Paris-Malaquais

Autonomie *versus* interdépendance, quelle expression pour les colonnes des ossatures métalliques au XIX^e siècle ? Le cas de Louis Auguste Boileau.

09:20 - 09:40 • Salvatore APREA

Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (Suisse)

La conception et la construction du pont ferroviaire sur le Rhin entre Kehl et Strasbourg, 1857-1861. Un laboratoire d'expérimentation et de recherche.

9:40 - 10:00 • Antonio BRUCCULERI

ENSA Paris-Val de Seine

Langage et construction de l'architecture au milieu du XIX^e siècle : l'exemple du palais de l'Industrie à l'exposition universelle de 1855 à Paris.

10:00 - 10:20 • Marianne DE FOSSÉArchitectural Engineering lab, Vrije Universiteit Brussel (Belgique)
Dépôts à Molenbeek-Saint-Jean : aperçu des caractéristiques de construction (1880-1930).**10:20 - 11:00 • Discussions****SESSION 5 • SALLE 1A03****CIRCULATION DES SAVOIRS**Modérateur : *Gilles BIENVENU***09:00 - 09:20 • Émilie D'ORGEIX**

ENSA Paris-Bellemeville - Université Bordeaux-Montaigne

L'ingénieur militaire en *terra incognita* : la formalisation de l'expertise de la terre (1668-1750).

09:20 - 09:40 • Catherine ISAAC

France, Amériques, Espagne - Sociétés, pouvoirs, acteurs, UMR 5136, Université Toulouse - Jean Jaurès

Former des ingénieurs de Province au XVIII^e siècle : les écoles des ponts et chaussées du Languedoc.

9:40 - 10:00 • Nathalie MONTEL

Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés UMR 8134, École des Ponts ParisTech (ENPC), Université Paris-Est Marne-la-Vallée

Les œuvres de l'architecte-ingénieur Perronet. Formes, enjeux et stratégie de diffusion d'un livre technique à la fin du XVIII^e siècle.

10:00 - 10:20 • Jean-Michel MATHONNIÈRE

Centre d'étude des compagnonnages (Avignon)

Joseph Teulère (1741-1824) ou la quête des lumières.

10:20 - 11:00 • Discussions**SESSION 6 • AMPHI 150 PLAT****CONSTRUCTIONS MARITIMES****ET FLUVIALES**Modérateur : *Inge BERTELS***09:00 - 09:20 • Jimmy MOUCHARD**

Laboratoire de recherche Archéologie et Architectures - LARA-UMR 6566 CReAAH, Université de Nantes

Le port romain de Rezé / *Ratiatum* (France, Loire-Atlantique) : Quais et architectures.

09:20 - 09:40 • Souha SALHILaboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine (LHAC)
Ecole doctorale Fernand Braudel, Université de Lorraine

Construire le port en situation coloniale : le cas du port d'Alger aux XIX^e-XX^e siècles.

9:40 - 10:00 • Bruno ROHOU¹, Miguel DE MARCO², Gustavo CHALIER³

1 Centre François Viète : épistémologie histoire des sciences et des techniques EA 1161, UBO

2 Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales (Argentine)

3 Archivo Histórico Municipal de Punta Alta / Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur (Argentine)

Les ingénieurs français dans la construction des ports argentins au début du XX^e siècle.

10:00 - 10:20 • Sylvain LAUBÉ¹, Bruno ROHOU¹, Serge GARLATTI², Ronan QUERREC², Jose Antonio MATEO³, Pierrick POURCHASSE⁴, Pasquale VENTRICE⁵

1 Centre François Viète : épistémologie histoire des sciences et des techniques EA 1161, UBO - 2 LabSTICC Télécom Bretagne

3 GESMAR - 4 Centre de recherche bretonne et celtique (CRBC), SHS, UBO - 5 Centro Studi Arsenale di Venezia

Comparer l'évolution des ports en tant que macro-systèmes technologiques : approche croisée en humanités numériques et histoire des sciences et techniques appliquée aux ports de Brest (France), Venise (Italie) et Mar del Plata (Argentine).

10:20 - 11:00 • Discussions**PAUSE****11:00 - 11:30 • Pause Café****CONFÉRENCE****AUDITORIUM****11:30 - 12:30 • Conférence plénière**

avec Sol MADRIDEJOS

« Sancho-Madrídejos. La matérialisation du projet »**DÉJEUNER****12:30 - 14:00 • Pause déjeuner****APRÈS-MIDI****SESSION 1 • SALLE 1A04****CHANTIER**Modérateur : *Hélène DESSALES***14:00 - 14:20 • Jean-Noël GUYODO¹, Audrey BLANCHARD²**

1 Laboratoire de recherche Archéologie et Architectures - LARA-UMR 6566 CReAAH, Université de Nantes

2 Archeodunum

Réfléchir avant de construire : architectures domestiques néolithiques du nord-ouest de la France (V^e-III^e mill. av. J.-C.).

14:20 - 14:40 • Delphine SEIGNEURET

Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn)-UMR 7041, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne, Université Paris X - Paris Ouest Nanterre La Défense

L'organisation des chantiers de construction en Arabie antique : l'exemple du temple nabaté-romain de Dharih (Jordanie).

14:40 - 15:00 • Martial MONTEIL

Laboratoire de recherche Archéologie et Architectures - LARA-UMR 6566 CReAAH, Université de Nantes

La gestion de l'eau dans les villes de l'ouest des Gaules romaines : entre solutions techniques et processus constructifs.

15:00 - 15:30 • Discussions**SESSION 2 • SALLE 1B10****MATIÈRE/MATÉRIAUX**Modérateur : *Nicolas REVEYRON***14:00 - 14:20 • Emmanuel LANOË**

UMR 6566 CReAAH, Institut national de recherches archéologiques préventives

Frêle comme l'Antique : l'architecture en matériaux périssables des « ZAC » gallo-romaines au Haut-Empire à travers l'exemple de Rezé.

14:40 - 15:00 • Pierre-Yves LAFFONT¹, Laurent HAOND

1 Université Rennes 2 - UMR 6566 CReAAH

Les couvertures de genêt du Massif central. Perspectives historiques, techniques et patrimoniales.

15:00 - 15:30 • Discussions

SESSION 3 • SALLE 1A02

MÉTIERS / ACTEURS

Modérateur : Jean-Baptiste MINNAERT

14:00 - 14:20 • Julio ALVAREZ

Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona (Espagne)

Les propositions non construites de Viollet-le-Duc : réinterprétation objective et analyse de la stabilité de la nef voûtée.

14:20 - 14:40 • Viviane DELPECH

Identités, Territoires, Expressions, Mobilités (ITEM) EA 3002 Université de Pau et des Pays de l'Adour

Une école viollet-le-ducienne ? Disciples et continuateurs de Viollet-le-Duc.

14:40 - 15:00 • Stefania MORNATI

Dipartimento Di Ingegneria Civile E Ingegneria Informatica, Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Italie)

Le stade Flaminio de Pier Luigi Nervi (1957-1959) : architecture et technique.

15:00 - 15:30 • Discussions

SESSION 4 • SALLE 1B11

PROCESSUS DE CONCEPTION/ PROCESSUS DE CONSTRUCTION

Modérateur : Patricia RADELET-DE-GRAVE

14:00 - 14:20 • Maria Mercedes BARES¹, Giuseppe FALLACARA²

¹ Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo (Italie)

² Politecnico di Bari Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (Italie)

L'escalier à vis de Saint-Gilles dans le bassin méditerranéen : conception et construction.

14:20 - 14:40 • Massimo CORRADI

Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Università degli Studi di Genova (Italie)

La balistique dessine la ville : l'art des fortifications à l'époque moderne.

14:40 - 15:00 • Mathias FANTIN

Géométrie, Structure et Architecture, ENSA Paris-Malaquais

Les plates-bandes et la coupe des pierres : évolution d'une règle géométrique.

15:00 - 15:30 • Discussions

SESSION 5 • SALLE 1A03

CIRCULATION DES SAVOIRS

Modérateur : Robert CARVAIS

14:00 - 14:20 • Marco ROSARIO NOBILE

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo (Italie)

L'art du trait français dans les Pouilles du XVI^e siècle.

14:20 - 14:40 • Dominique RAYNAUD

Laboratoire philosophie, pratiques et langages (PPL), Université Grenoble Alpes

Les constructions géométriques : application de la géométrie savante, visée utilitaire ou tradition intellectuelle?

14:40 - 15:00 • Marica FORNI

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano (Italie)

L'art de la stéréotomie entre construction et représentation : culture, modèles, issues en Lombardie entre les XVIII^e et XIX^e siècles.

15:00 - 15:30 • Discussions

SESSION 6 • AMPHI 150 PLAT

CONSTRUCTIONS MARITIMES ET FLUVIALES

Modérateur : Pascal DUBOURG-GLATIGNY

14:00 - 14:20 • Eric SOULLARD

Docteur en histoire, Université de Grenoble II

La machine royale de Marly et la Seine (1674-1817).

14:20 - 14:40 • Nicolas MAUGHAN

Centrale Marseille (I2M) UMR 7373, Aix-Marseille Université

Le bassin de décantation de Saint-Christophe et la clarification des eaux du Canal de Marseille (Bouches-du-Rhône, 1877-1882).

14:40 - 15:00 • Inge BERTELS¹, Jan DE MOFFARTS

¹ Architectural Engineering Lab, Vrije Universiteit Brussel (Belgique)

La gare maritime de Bruxelles (1902-1910) : une structure de fer entre l'eau et la terre.

15:00 - 15:30 • Discussions

PAUSE

15:30 - 16:00 • Pause Café

VISITES

16:00 - 18:00 • Visites session 2

18:00 - 20:00 • Visites session 3

COCKTAIL DÎNATOIRE

20:30 - 23:30 • Cocktail dînatoire
au Château des Ducs de Bretagne,
dans la Tour du Fer à Cheval.

MATINÉE

SESSION 1 • SALLE 1A04

CHANTIER

Modérateur : Nicolas REVEYRON

09:00 - 09:20 • Daniel PRIGENT

Pôle archéologique de Maine-et-Loire, Service du Patrimoine départemental de Maine-et-Loire

Le moyen appareil. Du bloc informe au parallélépipède rectangle.

09:20 - 09:40 • Philippe LARDIN

Groupe de Recherche en Histoire (GRHS) EA 3831, Université de Rouen

L'organisation du temps de travail sur le chantier de la cathédrale de Rouen à la fin du Moyen Âge.

9:40 - 10:00 • Emmanuel JOLY

Transitions - Unité de recherches sur le Moyen Âge et la première Modernité (Université de Liège) (Belgique)

Quatre années d'un chantier au XVI^e siècle : la façade méridionale de la collégiale Saint-Martin de Liège.

10:00 - 10:30 • Discussions

SESSION 2 • SALLE 1B10

MATIÈRE/MATÉRIEAUX

Modérateur : Fouad GHOMARI

09:00 - 09:20 • Yola GLOAGUEN

Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale, Collège de France, École Pratique des Hautes Études, Université Paris Diderot - Paris 7

Construire une maison moderne dans le Japon des années 1920 et 1930 – Transfert et adaptation des savoirs et des techniques de la construction en bois et en béton à l'échelle de l'habitat.

09:20 - 09:40 • Gauthier BOLLE

Arts, civilisation, histoire de l'Europe EA 3400, Université de Strasbourg - PASSAGES, UMR 5319 ENSAP Bordeaux

La réinvention des traditions alsaciennes après 1945.

9:40 - 10:00 • Raphaël LABRUNYE

GRIEF, ENSA Bretagne

Les maisons en béton préfabriqué de l'architecte Edouard Bérard, brevetées entre 1905 et 1911.

10:00 - 10:30 • Discussions

SESSION 3 • SALLE 1A02

MÉTIER / ACTEURS

Modérateur : Antonio BECCHI

09:00 - 09:20 • Gilles BIENVENU

UMR 1563 Ambiances Architectures Urbanités - CRENAU, ENSA Nantes

Le pont des Petits-Murs à Nantes (Mathurin Crucy, 1791-1808) : heurs et malheurs d'un pont d'architecte sous l'œil des ponts et chaussées.

09:20 - 09:40 • Bernard ESPION

Université Libre des Bruxelles (Belgique)

Les ponts Vergniais.

9:40 - 10:00 • Sarah MELSENS¹, Priyanka MANGAONKAR-VAIUDE²

¹ Vrije Universiteit Brussel (Belgique)

² BRICK school of Architecture (Inde)

L'ingénieur-entrepreneur dans la ville de Pune (Inde) : un acteur-clé du secteur de la construction privée après l'indépendance.

10:00 - 10:30 • Discussions

SESSION 4 • SALLE 1B11

PROCESSUS DE CONCEPTION / PROCESSUS DE CONSTRUCTION

Modérateur : François FLEURY

09:00 - 09:20 • Christiane WEBER

Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck (Autriche)

Les travaux de consolidation du pilier Knauth (1907-1925) – les architectes de la cathédrale de Strasbourg et le béton armé.

09:20 - 09:40 • Etien SANTIAGO

Harvard University, Cambridge (États-Unis)

Le rêve du chantier moderniste : relations entre architectes d'avant-garde et entrepreneurs français dans les années 1920.

9:40 - 10:00 • Vanessa FERNANDEZ

Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société (IPRAUS) UMR 3329, ENSA Paris-Belleville

Les techniques de restauration des façades légères en France.

10:00 - 10:30 • Discussions

SESSION 5 • SALLE 1A03

CIRCULATION DES SAVOIRS

Modérateur : Robert CARVAIS

09:00 - 09:20 • Samia CHERGUI¹, Safia MEKLATI²

¹ Environnement et technologie pour l'architecture et le patrimoine (ETAP), Institut d'architecture et d'urbanisme, Université de Blida 1 (Algérie)

² Ecole polytechnique d'architecture et d'urbanisme (Algérie)

Les halls de marchés en Algérie : expression de modèles architecturaux et constructifs à l'âge industriel.

09:20 - 09:40 • Robby FIVEZ¹, Johan LA-GAE¹, Luc TAERWE²

¹ Département d'Architecture et d'Urbanisme, Université de Gand (Belgique)

² Laboratoire Magnel pour Recherches sur Béton, Département d'Ingénierie Structurale, Université de Gand (Belgique)

Exporter le modèle de « l'Usine Idéale » vers l'Afrique. Le cas de BATA 300 à Kinshasa, RD Congo, 1962.

9:40 - 10:00 • Federica SCIBILIA

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo (Italie)

L'apport des publications périodiques au débat sur la construction antisismique après le tremblement de terre en Calabre et dans la région de Messine (1908).

10:00 - 10:30 • Discussions

SESSION 6 • AMPHI 150 PLAT

10. CONSTRUCTION DES PAYSAGES

Modérateur : Hélène DESSALES

09:20 - 09:40 • Frédéric DAVIDOVITS

Institut Géopolymère

Le béton romain à prise rapide pour les ouvrages portuaires d'après Vitruve (II, 6 – V, 12) et l'archéologie expérimentale.

9:40 - 10:00 • Hélène MOREAU

Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens - Institut de Papyrologie d'Égyptologie Lille

Du banc fluvial à l'île Tibérine : Réflexions sur les aménagements de consolidation d'un îlot fluvial dans la Rome antique.

10:00 - 10:30 • Discussions

PAUSE

10:30 - 11:00 • Pause Café

SESSION 1 • SALLE 1A04

CHANTIER

Modérateur : Philippe BERNARDI

11:00 - 11:20 • Léonore LOSSERAND

Centre André Chastel : Laboratoire de recherche en histoire de l'art (CACLRPFHAO) UMR 8150, Université Paris IV - Paris Sorbonne

Pour une archéologie de papier et de pierre : l'église Sainte-Marguerite de Paris.

11:20 - 11:40 • Béatrice GAILLARD

LéaV, ENSA Versailles

Les digues et chemins de Caderousse au XVIII^e siècle : un chantier collectif.

11:40 - 12:00 • Viviane MANASE

Inventaire du Patrimoine Culturel de Normandie

La reconstruction de Dieppe après la « grande bombarderie » de 1694.

12:00 - 12:30 • Discussions

SESSION 2 • SALLE 1B10

MATIÈRE/MATÉRIAUX

Modérateur : François FLEURY

11:00 - 11:20 • Christel PALANT-FRAPIER

LéaV, ENSA Versailles

Matière et matériaux des chantiers de la reconstruction en France après la Seconde Guerre mondiale.

11:20 - 11:40 • Ine WOUTERS

Architectural Engineering lab, Vrije Universiteit Brussel (Belgique)

Structures en fonte, fer, acier. Les enjeux de leurs commandes.

12:00 - 12:30 • Discussions

SESSION 3 • SALLE 1A02

MÉTIER / ACTEURS

Modérateur : Jean-Marie GUILLOUËT

11:00 - 11:20 • Marion FOUCHER

Archéologie, Terre, Histoires et Sociétés - UMR 6298, Université de Bourgogne

Le chantier de construction comme espace social : hiérarchies, stratégies et échanges sur les chantiers des ducs de Bourgogne à la fin du Moyen Âge.

11:20 - 11:40 • Christophe LE PABIC

Equipe du Master Professionnel Patrimoine Rennes2

Maçons des villes, maçons des champs : essai d'approche d'un groupe social.

11:40 - 12:00 • Nicoletta ROLLA

LaDéHIS-CRH UMR 8558, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Chantiers du bâtiment et construction de l'espace social à Turin et en Piémont au XVIII^e siècle.

12:00 - 12:30 • Discussions

SESSION 4 • SALLE 1B11

PROCESSUS DE CONCEPTION/ PROCESSUS DE CONSTRUCTION

Modérateur : Alberto GRIMOLDI

11:00 - 11:20 • Louis DESTOMBES, Jean-Pierre CHUPIN

Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle, Université de Montréal (Canada)

Identification de ruptures dans l'histoire du projet constructif numérique au filtre de deux décennies d'archives de Jakob + Macfarlane (1998-2015).

11:20 - 11:40 • Bill ADDIS

La revue Construction History (Royaume Uni)

L'histoire de l'utilisation des souffleries dans la conception des bâtiments.

11:40 - 12:00 • Leda DIMITRIADI

Laboratoire Architecture, Culture, Société XIX^e-XXI^e siècles UMR AUSSER3329, ENSA Paris-Malaquais

La place de l'automatisation et de la computation dans les discours sur l'industrialisation du bâtiment en France entre 1960 et 1980.

12:00 - 12:30 • Discussions

SESSION 5 • SALLE 1A03

CIRCULATION DES SAVOIRS

Modérateur : Javier GIRON SIERRA

11:00 - 11:20 • Erwann LE FRANC

Laboratoire de recherche Archéologie et Architectures - LARA-UMR 6566 CReAAH, Université de Nantes

La formation de l'architecte et du maçon en Bretagne sud au XVII^e siècle.

11:20 - 11:40 • Théodore GUINIC

École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier / Université Montpellier III - Paul Valéry

Apprendre l'art de bâtir à Montpellier à la veille de la Révolution, à travers le Cours inédit de Charles Durand (1787-1791).

11:40 - 12:00 • Christophe LOIR

Construction Histories Brussels (Université libre de Bruxelles)

Le trottoir : construction et usages d'un élément constitutif du paysage urbain du long 19^e siècle.

12:00 - 12:30 • Discussions

SESSION 6 • AMPHI 150 PLAT

CONSTRUCTIONS MARITIMES ET FLUVIALES

Modérateur : Martial MONTEIL

11:00 - 11:20 • Françoise SIOC'HAN

Centre François Viète : épistémologie histoire des sciences et des techniques EA 1161, UBO

Des effets de la houle : application des môles du type « considère » dans la protection des ports de pêche du Sud-Finistère.

11:20 - 11:40 • Armelle VARCIN

Laboratoire Conception Territoire Histoire Matérialité (LACTH) ENSAPL

Technique, fleuve & paysage, interactions, temporalités & résilience. Autour du fleuve Sénégal dans la région de Saint-Louis que l'océan efface de jour en jour.

11:40 - 12:00 • Jean RICHER

Direction territoriale Normandie-Centre du Cerema Centre d'études et d'expertise sur les risques l'environnement la mobilité et l'aménagement

Constructions des paysages littoraux du changement climatique.

12:00 - 12:30 • Discussions

DÉJEUNER

12:30 - 14:00 • Pause déjeuner

SESSION 1 • SALLE 1A04

CHANTIER

Modérateur : Marie Paule HALGAND

14:00 - 14:20 • Donatienne DE SÉJOURNET

Université Libre de Bruxelles (Belgique)

Un chantier royal (1874-1880) : la serre du Jardin d'Hiver au Palais de Laeken en Belgique.

14:20 - 14:40 • Amel BELLALA

Laboratoire Ville, Architecture et Patrimoine, Ecole nationale polytechnique d'architecture et d'urbanisme (Algérie)

Histoire de la première cathédrale d'Alger.

14:40 - 15:00 • Johan LAGAE

Université de Gand (Belgique)

Bâti avec « les mains de Dieu ». Chronique de la construction du Collège du Saint-Esprit, Bujumbura, Burundi, 1953-1961.

15:00 - 15:20 • Anne PANTET¹, Roxana

ELETA-DEFILIPPIS¹, Isabelle VALTIER¹,

Morgane CHEVÉ¹, Véronique BONNEAU-CONTREMOULINS²

¹ Centre de Recherches Interdisciplinaires Habitat- Bâtiment- Béton (CRIHBB), Université du Havre

² Direction études urbaines et prospective et coordination mission Unesco Le Havre

Le chantier de la reconstruction de la ville du Havre.

15:20 - 16:00 • Discussions

SESSION 2 • SALLE 1B10

MATIÈRE/MATÉRIAUX

Modérateur : Valérie NEGRE

14:00 - 14:20 • Giulia CHEMOLLI

Laboratoire de théorie et d'histoire 3, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (Suisse)

Le béton dans la Vienne fin de siècle.

14:20 - 14:40 • Gilbert RICHAUD

LARHRA CNRS UMR 5190 (Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes) - Institut des Sciences de l'Homme

Bétons et « ciment armé » : une alternative technique dans les bâtiments publics à Lyon durant l'entre-deux-guerres.

14:40 - 15:00 • Stephanie VAN DE VOORDE¹, Rika DEVOS²

¹ Department of Architectural Engineering, Vrije Universiteit Brussel (Belgique)

² Université Libre de Bruxelles (Belgique)

L'histoire d'un héritage matériel non-durable : l'auto-promotion internationale de l'amiante-ciment par la revue AC (1956-1984).

15:00 - 15:20 • Aleyda RESENDIZ-VAZQUEZ

Seccion de Estudios de Posgrado e Investigacion (Mexique)

La préfabrication dans la construction scolaire en France : phase de procédés (1964-1973).

15:20 - 16:00 • Discussions

SESSION 3 • SALLE 1A02

MÉTIERS / ACTEURS

Modérateur : *Hélène ROUSTEAU-CHAMBON*

14:00 - 14:20 • Emmanuel LAMOUCHE

Laboratoire de recherche Archéologie et Architectures - LARA-UMR 6566 CReAAH, Université de Nantes

Mise en œuvre des décors de marbre romains au XVI^e siècle.

14:20 - 14:40 • Yvon PLOUZENNEC

Centre André Chastel : Laboratoire de recherche en histoire de l'art (CACLRPFHAO) UMR 8150, Université Paris IV - Paris Sorbonne

L'architecte n'est-il qu'un « agent » ? Réflexion sur la place de l'artiste au sein du service des Bâtiments civils pendant la Convention thermidorienne.

14:40 - 15:00 • Valérie NÈGRE

UMR AUSser, ENSA Paris-La Villette

Les figures de l'artisan constructeur dans les livres (1830-1914).

15:00 - 15:20 • Louis VANDENABEELE

Department of Architectural Engineering, Vrije Universiteit Brussel (Belgique)

Le savoir-faire des constructeurs de charpentes en bois en Belgique au XIX^e siècle au travers d'une étude de cas.

15:20 - 16:00 • Discussions

SESSION 4 • SALLE 1B11

PROCESSUS DE CONCEPTION/ PROCESSUS DE CONSTRUCTION

Modérateur : *Antonio BECCHI*

14:00 - 14:20 • Gaël HUITOREL

Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société UMR 3329, ENSA Paris-Belleville

Du prototype en atelier au test grandeur : les expérimentations constructives des frères Métayer en pays rennais (1850-1920).

14:20 - 14:40 • Laura GRECO

Département d'ingénierie civil, Université de la Calabre (Italie)

Machine à bâtir : standardisation de la construction et préfabrication structurelle dans le projet de Pier Luigi Nervi pour la création de l'usine Cromo de Venaria Reale (1963-1964).

14:40 - 15:00 • Guy LAMBERT

UMR AUSser 3329, ENSA Paris-Belleville

Vertiges de l'industrialisation du logement ? Jean Ginsberg et la « politique des modèles » (1968-1973). Mécomptes économiques et maturation conceptuelle.

15:00 - 15:20 • Mathilde LAVENU

ENSA Clermont Ferrand

La notice de montage des mille clubs : les conditions de la diffusion de l'art de l'assemblage.

15:20 - 16:00 • Discussions

SESSION 5 • SALLE 1A03

CIRCULATION DES SAVOIRS

Modérateur : *Bettina HORSCH*

14:00 - 14:20 • Jean-Yves HUNOT

CReAAH UMR 6566, Conservation du Patrimoine

L'Anjou au bas Moyen Âge et à l'Époque moderne : un carrefour des techniques de charpente.

14:20 - 14:40 • Naïma ABDERRAHIM MAHINDAD

Institut d'architecture, Ecole Nationale de Conservation et de Restauration des Biens Culturels (Algérie)

L'usage de la brique dans les édifices espagnols à Bejaia (Algérie) 1509/1555 : entre influence et innovation.

14:40 - 15:00 • Isabelle MOULIS¹, Alain MARCOT, Marie JAMIN

¹ Bureau d'Études HOMMES et TERRITOIRES, Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis

Un Conservatoire culturel des savoir-faire constructifs de terre crue en Occitanie : transmission collective et continuité immatérielle au sein de la société paysanne.

15:00 - 15:20 • Charlemagne SEGBEDJI

Laboratoire de recherche Archéologie et Architectures - LARA-UMR 6566 CReAAH, Université de Nantes

La construction des bâtiments afro-brésiliens au Sud Bénin entre les XIX^e et XX^e siècles.

15:20 - 16:00 • Discussions

SESSION 6 • AMPHI 150 PLAT

CONSTRUCTIONS MARITIMES ET FLUVIALES

Modérateur : *Jimmy MOUCHARD*

14:40 - 15:00 • David PLOUVIEZ

Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA), Université de Nantes

« Bon pour réception... » Acteurs et enjeux des procédures de contrôle et d'expertise dans les chantiers de construction navale atlantique de la guerre d'Indépendance américaine à l'Empire.

15:00 - 15:20 • Géraldine BARRON

HLLI, EA 4030 - Université du Littoral Côte d'Opale
ICT, EA 337 - Université Paris VII - Paris Diderot

Le bateau dans tous ses états : Edmond Pâris et la construction navale.

15:20 - 16:00 • Discussions

CONFÉRENCE

AUDITORIUM

16:00 - 17:00 • Conférence plénière

avec Laurence COSSÉ et Sibylle VINCENDON

Mort d'un architecte

Laurence Cossé (*La Grande Arche*, Gallimard, 2016), entretien avec Sibylle Vincendon (*Libération*)

LA LISTE DES INTERVENANTS

ABDERRAHIM MAHINDAD Naïma	20	DESTOMBES Louis	18	LAMOUCHE Emmanuel	20	PLOUZENNEC Yvon	20
ADAM Julien	8	DEVOS Rika	19	LANDI Angelo Giuseppe	7	POURCHASSE Pierrick	13
ADDIS Bill	18	DIMITRIADI Leda	18	LANOË Emmanuel	13	PRIGENT Daniel	16
ALONSO RODRIGUEZ Miguel Ángel	7	DOBBELS Jelena	11	LARDIN Philippe	16	QUERREC Ronan	13
ALVAREZ Julio	14	DUPRAT Bernard	9	LAUBÉ Sylvain	13	RABASA DÍAZ Enrique	7
ANTISTA Giuseppe	11	ELETA-DEFILIPPIS Roxana	19	LAVENU Mathilde	20	RADELET Patricia	9
APREA Salvatore	12	ESPION Bernard	16	LE DANTEC Tiffanie	8	RAMMER Yves	10
AUDEFROY Joël	10	EZQUERRA Íñigo	7	LE FRANC Erwann	18	RAYNAUD Dominique	14
BARBOT Michela	8	FALLACARA Giuseppe	14	LE PABIC Christophe	18	RECCHIA Ida	9
BARES Maria Mercedes	14	FANTIN Mathias	14	LEBSIR Abdelouahab	6	RESENDIZ-VAZQUEZ Aleyda	19
BARRON Géraldine	21	FERNANDEZ Vanessa	17	LEMAN Victorien	6 & 9	RICHAUD Gilbert	19
BAUDRY Antoine	11	FIVEZ Robby	17	LITOUX Emmanuel	11	RICHER Jean	19
BAUER Caroline	11	FLEURY François	9	LOIR Christophe	18	RODRIGUEZ-SPOLTI Stéphane	10
BEGHIN Mathieu	8	FORNI Marica	14	LÓPEZ MOZO Ana	7	ROHOU Bruno	13 & 13
BELAKEHAL Azeddine	6	FOUCHER Marion	18	LOSSERAND Léonore	17	ROLLA Nicoletta	18
BELLALA Amel	19	GAILLARD Béatrice	17	MAIRA VIDAL Rocío	7	ROMANO Lia	9
BERTELS Inge	14	GALLO Emmanuelle	9	MALLARD Jean-Claude	8	ROSARIO NOBILE Marco	14
BIENVENU Gilles	16	GALLOTTA Emanuele	6	MANASE Viviane	17	ROUSTEAU-CHAMBON Héléne	10
BILLEN Roland	8	GARLATTI Serge	13	MANFREDI Carlo	7	SABATHIER Cécile	7
BLANCHARD Audrey	13	GARNIER Lorraine	8	MANGAONKAR-VAIUDE Priyanka	16	SALHI Souha	12
BLARY François	8	GAUMÉ Éric	11	MANSION Nina	6	SANTIAGO Etien	16
BOCCARD Michèle	11	GIRARD Laura	9	MARCOM Alain	20	SAUPIN Guy	10
BOLLE Gauthier	16	GLOAGUEN Yola	16	MÁRQUEZ Y GÓMEZ Maria Del Carmen	10	SEGBEDJI Charlemagne	20
BONNEAU-CONTREMOULINS Véronique	19	GOUASMIA Houdeifa	7	MARTIN-TALAVERANO Rafael	7	SEIGNEURET Delphine	13
BORIS Benoît	8	GRECO Laura	20	MARY DEFANCE Charlotte	7	SIMONNOT Nathalie	9
BRUCCULERI Antonio	12	GRIMOLDI Alberto	7	MATEO Jose Antonio	13	SIOC'HAN Françoise	19
BURGAUD Philippine	8	GUÉNA François	8	MATHONIÈRE Jean-Michel	12	SOSNOWSKA Philippe	6 & 8
BURGOS NÚÑEZ Antonio	7	GUÉZO Gilles	8	MAUGHAN Nicolas	14	SOULLARD Eric	14
CAMUFFO Paola	11	GUILLERM Élise	12	MEKLATI Safia	17	TAERWE Luc	17
CARVAIS Robert	8 & 9	GUILLOUËT Jean-Marie	11	MELSENS Sarah	16	URGU Alessandra	11
CHALIER Gustavo	13	GUITTARD Charles	7	MONIN Éric	9	VALTIER Isabelle	19
CHARRUADAS Paulo	6 & 8	GUUINIC Théodore	18	MONTEIL Martial	13	VAN BELLE Jean-Louis	6
CHASSAGNOUX Alain	7	GUYODO Jean-Noël	13	MONTEL Nathalie	12	VAN DE VIJVER Dirk	8
CHEMOLLI Giulia	19	HALLOT Pierre	8	MOREAU Hélène	17	VAN DE VOORDE Stéphanie	19
CHERGUI Samia	17	HAOND Laurent	13	MORNATI Stefania	14	VANDENABEELE Louis	20
CHEVÉ Morgane	19	HUANG Lei	11	MOUCHARD Jimmy	12	VARCIN Armelle	19
CHUPIN Jean-Pierre	18	HUITOREL Gaël	20	MOUCHERONT Nicolas	8	VENTRICE Pasquale	13
CIBLAC Thierry	8	HUNOT Jean-Yves	20	MOULIS Isabelle	20	VICTOR Sandrine	7
CORRADI Massimo	14	ISAAC Catherine	12	NÈGRE Valérie	20	WARMOES Isabelle	6
D'ORGEIX Émilie	12	JAMIN Marie	20	PALACIOS GONZALO José Carlos	7	WEBER Christiane	16
DAVIDOVITS Frédéric	17	JOLY Emmanuel	16	PALANT-FRAPIER Christel	18	WILMET Aline	11
DE FOSSÉ Marianne	12	KAROUI Hind	7	PANE Andrea	9	WOUTERS Ine	18
DE MARCO Miguel	13	KOETZ Laurent	12	PANTET Anne	19	ZAGHEZ Imen	7
DE MOFFARTS Jan	15	LABRUNYE Raphaël	16	PETIT Joëlle	11		
DE SÉJOURNET Donatienne	19	LAFFONT Pierre-Yves	13	PIVAUX Mathieu	8		
DE WAHA Michel	6	LAGAE Johan	17 & 19	PINON Matthieu	9		
DELPECH Viviane	14	LAMBERT Guy	20	PLOUVIEZ David	21		



TROISIÈME CONGRÈS FRANCOPHONE D'HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION

NANTES, 21, 22 ET 23 JUIN 2017

À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

Bill ADDIS
Dominique BARIOT
Antonio BECCHI
Philippe BERNARDI
Inge BERTELS
Robert CARVAIS
Hélène DESSALES
Pascal DUBOURG-GLATIGNY
François FLEURY
Roberto GARGIANI
Fouad GHOMARI
Javier GIRON SIERRA
Alberto GRIMOLDI
André GUILLERME
Jean-Baptiste MINNAERT
Valérie NEGRE
Enrique RABASA DIAZ
Patricia RADELET-DE-GRAVE
Nicolas REVEYRON
Amadeo SERRA DESFILIS

SECRETARIAT D'ORGANISATION :

Véronique DOM
Evelyne LEVEZIEL
Margaux LOUËT
Ambra SACCHI

150 CONTRIBUTIONS

de 14 pays différents

3 SESSIONS DE VISITES

de sites remarquables

3 CONFÉRENCES PLÉNIÈRES

Pascal DUBOURG-GLATIGNY
Sol MADRIDEJOS
Laurence COSSÉ et Sibylle VINCENDON

COMITÉ D'ORGANISATION :

Gilles BIENVENU
Jean-Marie GUILLOUËT
Marie Paule HALGAND
Jean Louis KEROUANTON
Martial MONTEIL
Thomas RENARD
Ignacio REQUENA
Hélène ROUSTEAU-CHAMBON

Informations - contact :

LEVEZIEL Evelyne

3cfc@sciencesconf.org - 02 40 14 11 90

ENSA Nantes,
6 quai François Mitterrand
44000 Nantes

NOS PARTENAIRES :

