

CURRICULUM VITAE
Rafael Martín Talaverano

CURRENT POSITION: Co-manager of Urbe pro Orbe Cultural Heritage
CURRENT POSITION: Associate Professor of “Geometry and Architectural Drawing” at the Universidad
Politécnica de Madrid (Spain), Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica.
PHONE: (+34) 915099189, mobile: (+34) 626078211
E-MAIL: rmartin@urbepoorbe.com; WEB: <http://www.urbepoorbe.com>

EDUCATION

2014. PhD. Doctoral Thesis about surbased gothic ribbed vaults at the Universidad Politécnica de Madrid (hereafter: UPM).
2004. MS in Cultural Heritage Buildings Restoration at UPM.
2002. Bachelor in Architecture, main subject “Building” at UPM.

LANGUAGES

Spanish (Mother Language). English (Certificate in English, National School of Languages, 1996). German (Zertifikat Deutsch, Goethe Institut, 2003).

GRANTED RESEARCH STAYS IN FOREIGN COUNTRIES

July – September 2010. Technische Universität Dresden, Germany. Funded by UPM

NATIONAL AND INTERNATIONAL RESEARCH PROJECTS

2007 – 2009. *Archaeology of Early Medieval Architecture in Asturias: survey, stratigraphy and chronotypology*. HUM2007-61417/HIST. Funded by MEC. PI: Luis Caballero Zoreda, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC, Spanish National Research Council)
2010 – 2012. *Stone masonry building in Atlantic and Mediterranean areas. Analysis of built works*. BIA2009-141350-C02-01. Funded by Ministry of Education and Culture (hereafter: MEC). PI: Enrique Rabasa Díaz, UPM.
2011 – 2012. *Archaeological Analysis of the church of São Pedro de Vera Cruz in Marmelar (Évora), Portugal*. SGIPCE/ACF/cmm (*Arqueología exterior 2011*). Funded by MEC- Spanish Heritage Institute (hereafter: IPCE). PI: María de los Ángeles Utrero.
2010 – 2011. *Archaeological Analysis of the Varanda dos Cónegos, Sé de Viseu (Portugal)*. SGIPCE/ACF/cmm (*Arqueología exterior 2010*). Funded by MEC-IPCE. PI: María de los Ángeles Utrero.
2012 – 2015, *Interdisciplinary Studies of Early Medieval Communities (5th-11th centuries). Study case of Viseu (Portugal)*. Funded by Calouste Gulbenkian Foundation (Portugal). PI: Catarina Tente.
2012 – 2014, *Archaeological analysis of Early Medieval architecture in Asturias (II)*. HAR2011-27579. Funded by MICINN-MINECO. PI: Luis Caballero (IH-CSIC).
2014, *Archaeology of Architecture in the church of San Pedro de la Mata (Sonseca, Toledo)*. Funded by Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Cultura de Castilla La Mancha. PI: M^a. Á. Utrero (IH, CSIC).
2014 – 2017, *Spanish late Gothic vaults construction in the European context. Innovation and knowledge transfer*. BIA2013-46896-P. Funded by Ministerio de Economía y Competitividad. PI: Enrique Rabasa Díaz y Ana López Mozo (Universidad Politécnica de Madrid).
2015 – 2017, *Archaeology, roman theatres and architecture (arqTRarq)*. HAR2013-41818-P. Funded by Ministerio de Economía y Competitividad. PI: Antonio Monterroso Checa (Universidad de Córdoba).

2015, *Archaeology of the first norman churches in Sicily: San Giovanni dei Lebbrosi (Palermo)*. Funded by Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. PI: M^a. Á. Utrero (IH, CSIC).

PUBLICATIONS

Books and Editions

Caballero Zoreda, L., Martín Talaverano, R., Murillo Fragero, J.I., Rodríguez Trobajo, E. 2010. Santo Adriano de Tuñón y su Entramado de Madera. *Anejos del Archivo Español de Arqueología* (LIV). Las iglesias asturianas de Pravia y Tuñón. Arqueología de la Arquitectura. Madrid.

Martín Talaverano, R., Pérez de los Ríos, C., Senent Domínguez, R. 2012. Late German Gothic Methods of Vault Design and their Relationships with Spanish Ribbed Vaults. *Nuts and Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society*. Vol 3. Picard. Paris (France).

Martín Talaverano, R. 2014. "Design and construction of a flat ribbed vault: the lower choir of San Esteban (Salamanca)". *Traces of Making. Entwurfsprinzipien von spätgotischen Gewölben*. Michael Imhof Verlag: Petersberg.

Scientific Journals and Conferences Proceedings

Martín Talaverano, R. 2007. La Bóveda del Sotocoro del Convento de Santo Tomás (Ávila). *Proceedings of the Vth National Congress on Construction History*. Burgos (Spain).

Martín Talaverano, R. 2009. Two Flat Ribbed Vaults in San Juan de los Reyes (Toledo). *Proceedings of the IIIrd International Congress on Construction History*. Cottbus (Germany). 2009

Martín Talaverano, R., Palacios Gonzalo, J.C. 2009. La Construcción de la Bóveda de Crucería de Vandelvira. *Proceedings of the VIth National Congress on Construction History*. Valencia (Spain).

Martín Talaverano, R. 2009. La Construcción de una Bóveda de Crucería en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. *Informes de la Construcción*. Instituto Eduardo Torroja. CSIC. Madrid (Spain).

Aznar, A., Hernando, J.I., Martín Talaverano, R., Palacios Gonzalo, J.C., Sanz, D. 2010. Fracture Test of a Gothic Ribbed Vault. *Proceedings of the International Congress on Structures and Architecture*. Guimaraes (Portugal).

Martín Talaverano, R., Palacios Gonzalo, J.C. 2011. Geometric Tools in Juan de Alava's Stonecutting Workshop. *Nexus Network Journal*. Kim William Books. Torino (Italy).

Martín Talaverano, R., Palacios Gonzalo, J.C. 2011. Technological Development in Spanish Gothic Vaults Design. *International Journal of Architectural Heritage*. Taylor & Francis.

Martín Talaverano, R., Palacios Gonzalo, J.C. 2012. Complejidad y estandarización en las bóvedas tardogóticas hispanas. *Anales de Historia del Arte*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid (Spain).

Martín Talaverano, R. 2012. "Spanish late gothic flat ribbed vaults: keypoints of their structural behaviour". *Proceedings of the 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions*, Wroclaw (Polonia). University of Wroclaw.

Martín Talaverano, R., Maira Vidal, R. 2013. "Del trazado a la construcción: Versatilidad de las bóvedas de crucería". *Informes de la Construcción*. N^o extra 2. Volume 65. Instituto Eduardo Torroja (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).

Monterroso Checa, A., Murillo Fragero, J.I., Martín Talaverano, R. 2014. "Orange. Hémicycle du fórum". *Bilan Scientifique 2013*. Volume 21. Service Régional de l'Archéologie. Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côtes d'Azur.

Martín Talaverano, R. 2013. "Geometrical Plan Drawings and Their Application to the Construction of Late Gothic Ribbed Vaults" *Forum Kunst des Mittelalters*. Freiburg (Alemania). Deutscher Verein für Kunstwissenschaft.

Martín Talaverano, R., Cámara Muñoz, L., Murillo Fragero, J.I. 2013. "La iglesia de San Martín en Mota del Marqués (Valladolid): proyecto y construcción" *Proceedings of the VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción*. Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. Sociedad Española de Historia de la Construcción.

Martín Talaverano, R. 2014. “Graphic Documentation of historical buildings: principles, applications and prospects” *Arqueología de la Arquitectura*. Volume 11. Consejo Superior de Investigaciones Científicas and Universidad del País Vasco.

Martín Talaverano, R. 2014. “Difusión tecnológica entre Castilla y Portugal: análisis comparativo de bóvedas rebajadas de crucería”. *II International Conference "Sevilla 1514: Arquitectos tardogóticos en la encrucijada"*. Universidad de Sevilla.

Martín Talaverano, R. 2015. “Knowledge exchange for the design and construction of surbased ribbed vaults” and “Late gothic ribbed vaults. Basis for cataloging”. *Proceedings of the 5th International Congress on Construction History*. Chicago (EEUU). Construction History Society of America.

López Mozo, A., Martín Talaverano, R., Sanjurjo Álvarez, A. 2015. “Rasgos europeos en las bóvedas tardogóticas españolas. Casos relevantes”. *Proceedings of the I Congreso Hispanoamericano de Historia de la Construcción*. Segovia. Sociedad Española de Historia de la Construcción.

Invited presentations to conferences

Martín Talaverano, R. 2009. La representación gráfica. *Archaeology of Architecture seminary*. Junta de Castilla y León. Zamora (Spain).

Martín Talaverano, R. 2011. Registro Gráfico para el Análisis y la Intervención. *Re-thinking romanesque in Soria seminary*. CSIC. Madrid (Spain).

Martín Talaverano, R. 2012. Design and Construction of a Flat Ribbed Vault: The Lower Choir of San Esteban (Salamanca). *Kolloqium Traces of Making*. Technische Universität Dresden. Dresden (Germany).

TEACHING EXPERIENCE

Universidad Politécnica de Madrid.

2010 – today. Associate Professor. Geometry and Architectural Drawing. Infography Workshop.

2007 – 2009. Scholar. Gothic Construction Workshop. Constructive Systems.

Universidad Europea de Madrid

2010 – 2011. Collaborate Professor. MS on Pathology and Sustainable Rehabilitation of Buildings.

PROFESSIONAL EXPERIENCE

Restoration of cultural heritage buildings

2004 – 2006. Santa Maria cathedral (Vitoria, Spain). Restoration project. *Latorre y Cámara S.L.*

2004 – 2005. Guadalajara islamic palace. Restoration project. *Latorre y Cámara S.L.*

2005 -2006. San Martín church (Mota del Marqués, Valladolid). Restoration Project and site work supervision. *Latorre y Cámara S.L.*

2005. Santa Eulalia church (Marquínez, Álava). Structural project. *Latorre y Cámara S.L.*

2005. Roman archaeological site in Valdeterres de Jarama (Madrid). Restoration project. *Latorre y Cámara S.L.*

2006 – 2007. San Ignacio church (Madrid). Façade restoration project. *Latorre y Cámara S.L.*

2007. Roman archaeological site “Casa de los Grifos” (Alcalá de Henares, Madrid). Restoration project. *Latorre y Cámara S.L.*

2007. Santiago church (Quintanilla de la Ribera, Álava). Restoration project. *Latorre y Cámara S.L.*

2007. Our Lady church (Azáceta, Álava). Restoration project. *Bishop of Vitoria.*

2012. El Escorial bridge (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Restoration project. *Comunidad de Madrid*.

Survey and topographic cartography of historical buildings

2008. San Isidoro basilica (León, Spain). *Junta de Castilla y León*.

2009. Santa María del Castillo church (Calatañazor, Soria). *Fundación Duques de Soria*.

2010. San Miguel de la Escalada monastery (Gradefes, León). *CSIC*.

2010. Nuestra Señora de Campanario church (Almazán, Soria). *Fundación Duques de Soria*.

2010. Vera Cruz church (Vera Cruz, Portugal). *CSIC*.

2011. La Mejorada chapel (Olmedo, Valladolid). *Junta de Castilla y León*.

2011. Santa María church (Alaejos, Valladolid). *Junta de Castilla y León*.

2011. Santa María church (Valpueda, Burgos). *Archbishop of Burgos*.

2011. Castelo dos Mouros (Sintra, Portugal). *Parques de Sintra – Monte da Lua*.

2011. San Tirso church (Oviedo, Spain). *CSIC*.

2012. Santa María cathedral (Viseu, Portugal). *CSIC*.

2012. Roman archaeological site of Torre Argentina (Rom, Italy). *CSIC*.

2012. San Pedro el Viejo church (Madrid, Spain). *San Isidro church*.

Consultancy on cultural heritage management

2008 - 2012. Manager of “Cultural Heritage Solutions” department in LKS Ingeniería. Feasibility analysis of new uses and activities for historical buildings putting in value.