

ass.-prof. dr.-ing. m.a.

christiane weber

+43 512 507 64012 christiane.weber@uibk.ac.at

Christiane Weber (Ass.-Prof. Dr.-Ing. M.A.) est historienne de l'architecture. Après avoir suivi des études en architecture et en histoire de l'art à l'Université Technique de Karlsruhe, à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville et à l'Université de Strasbourg, elle a fait son doctorat à l'Université Technique de Brunswick. Depuis 2013 elle enseigne à l'Université Leopold-Franzen à Innsbruck. Ses centres d'intérêts sont l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme du XIXe et du XXe siècle et tout particulièrement les techniques constructives et l'histoire des institutions d'enseignement technique.

projets de recherche

- Fritz Leonhardt – die Kunst des Konstruierens
- METACULT – Kulturtransfer in Architektur und Stadtplanung. Straßburg 1830–1940 (<http://bg.ikb.kit.edu/519.php>)
- Bautechniktransfer – der Ingenieur Eduard Züblin in Straßburg

publications – sélection

- (mit Alexandre Kostka) Municipal baths at the beginning of the twentieth century: an example of Franco-German cultural and technical transfer in the Upper Rhine Region, Fourth International Meeting of the European Architectural History Network, Dublin/Ireland, June 2-4 2016, (in Vorbereitung)
- (mit Hélène Antoni) La Grande Percée/Der Große Durchbruch in Straßburg – Altstadtanierung zwischen deutschen und französischen Konzepten, Produkt Altstadt - The Making of the Old Town, Bamberg, 07 bis 09.05.2015 (im Druck)
- L'enseignement dans les laboratoires des écoles polytechniques allemandes (Technische Hochschulen) au XIXe et XXe siècle à travers l'exemple de l'Institut pour l'essai des matériaux à Stuttgart

(Materialprüfungsanstalt Stuttgart), séminaire de l'Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, Paris, 05.06.2014 (in Vorbereitung) (Übersetzung)

- Zublin à Strasbourg. Une contribution en matière de transfert technologique dans la zone frontalière franco-allemande, 2 Congrès francophone de l'histoire de la construction, Lyon 29.01.2014 à 1.02.2014, 611-620 (Übersetzung) (im Druck)
- The last witnesses – physical models in architecture and structural design, taking the Technical University in Stuttgart as an example, in: Brian Bowen, Donald Friedman, Thomas Leslie, John Ochsendorf (Hg.): Proceedings of the 5th International Congress on Construction History, Chicago 3-7 June 2015. Volume 3 (2015) 569-576
- Les Bains Municipaux at Strasbourg (1905-1908). An example of cultural and technical transfer between France and Germany, in: James W. P. Campbell et.al. (Hg.): Proceedings of the second Conference of the construction history society, Queens' College, Cambridge 20./22. März 2015, 199-208
- (mit Tobias Möllmer) Das städtische Bauamt in Straßburg 1870-1918. Eine deutsche Musterbauverwaltung entsteht, in: METACULT, 2015, 2, 53-58
- L'utilisation de maquettes simulant le comportement statique à l'École polytechnique de Stuttgart (1930-1970), in: Cité de l'architecture & du patrimoine (Hg.): La Maquette. Un outil au service du projet architectural. (2015) 97-112
- (mit Wolfgang Brönnner) Der neue Blick auf Straßburgs „Neustadt“, in: METACULT, 2014, 1, 5-13
- La formation en architecture à l'École impériale technique de Strasbourg, in: Anne-Marie Châtelet und Franck Storne (Hg.): Des Beaux Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg (2013) 114-153
- Freyssinet, Leonhardt et le le béton précontraint, in: Jean-Louis Cohen und Hartmut Frank (Hg.): Interférences/Interferenzen. Architecture Allemagne- France 1800-2000 (2013) 364-369 (Übersetzung)
- Fritz Leonhardt's contribution to the construction of new main station of Munich (1939-1942), in: Karl-Eugen Kurrer, Werner Lorenz und Volker Wetzka (Hg.): Proceedings of the Third International Congress on Construction History (2009) 1485-1492